



INSTITUTO SUPERIOR PATAGÓNICO
Curuzú Cuatiá 104 | San Carlos de Bariloche
Te.: (2944) 429028 | 426885 www.institutopatagonico.edu.ar

Carrera: Diseño Gráfico
Materia: Morfología 2
Profesor: Jorge Piccini

CALIFICACION FINAL



PASOS A SEGUIR

Proceso de Diseño

Elegir la mejor propuesta.

Tener en cuenta la articulación de los elementos utilizados: figura / fondo . texto / imágenes . contrastes . variables . efectos.

Diseño terminado y preparado en una excelente presentación.

PARA LA EVALUACION SE TENDRA EN CUENTA

Proceso de diseño completo
Innovación y originalidad de la propuesta
Redacción y ortografía
Prolijidad y claridad de presentación
Capacidad de fundamentar lo realizado

PÁCKAGING DISCOGRÁFICO

Instructivo para cumplimentar el TRABAJO PRÁCTICO FINAL

Lee detenidamente este instructivo, antes de comenzar tu práctico, a los efectos de comprender la estructura y la importancia del mismo.

Es importante que se tenga en cuenta permanentemente:
La claridad de formulación de conceptos, inteligibilidad del mensaje y de los bocetos, **ortografía y presentación final.**

Finalizando las materias Morfología 1 y 2, el alumno deberá implementar sus conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el año.

Se le aconseja al alumno:

Experimentar, observar, analizar, concluir.

PARTE 1 . REDISEÑO . CD/DVD DE MUSICA

Elección de una compañía discográfica

Elección de un artista o grupo musical

Recopilación de información

Análisis crítico del trabajo realizado

*El producto se comercializa en formato de cd/dvd y acompaña al disco un cuadernillo

***Con un código QR para escuchar los temas musicales**

***Rediseño de portadas**

***Rediseño de cuadernillo**

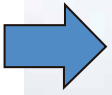
Informe:

Importante para la entrega:

En hoja A4 con datos del alumno y la materia fundamentando el diseño.

Imágenes del disco original (para tener punto de comparación) y explicando su nueva propuesta.

EJEMPLOS DE TRABAJOS REALIZADOS POR ALUMNOS:



EJEMPLOS DE TRABAJOS REALIZADOS POR ALUMNOS:

