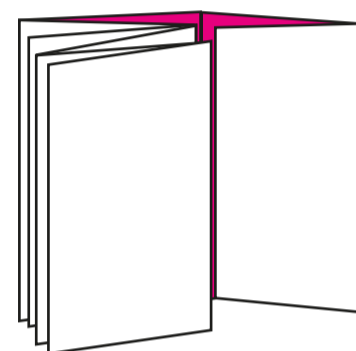
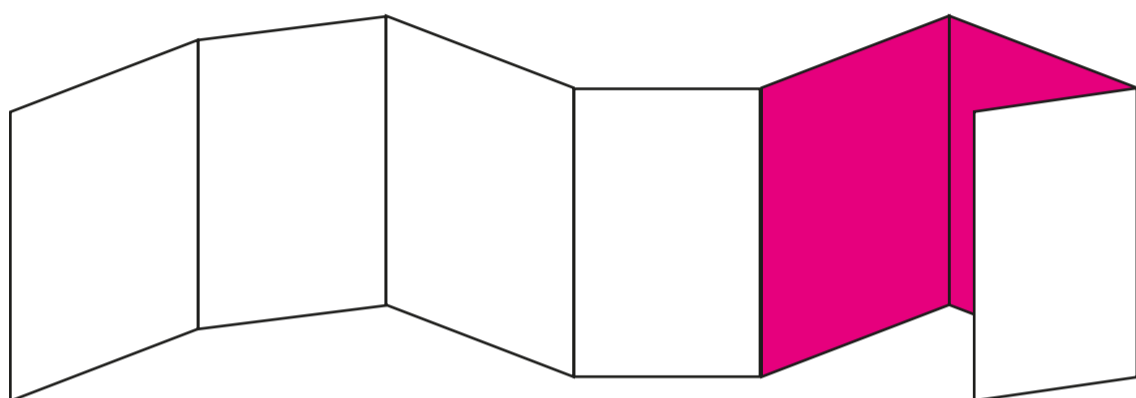
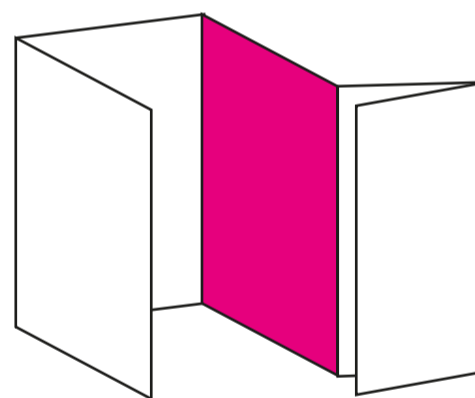
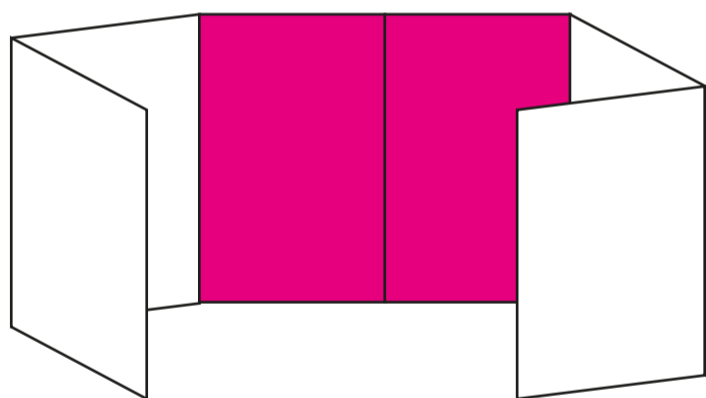


Plegado en acordeón frontal/trasero o de ventana doble

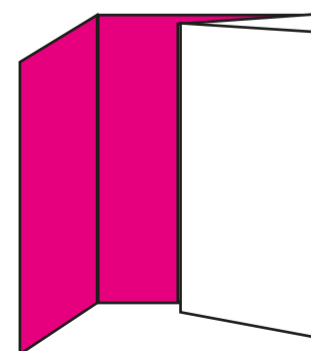
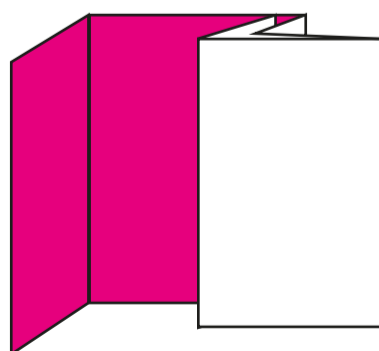
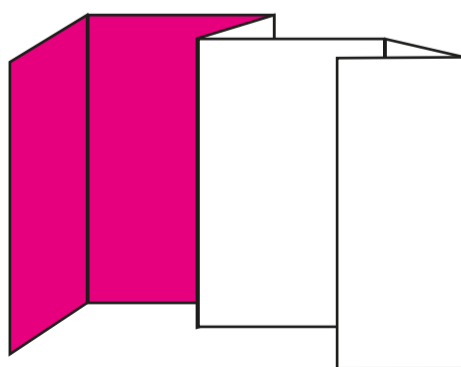
Con tres pliegues paralelos, las alas exteriores se abren y se pliegan desde el centro. El centro del cuerpo doble sirve como cubierta



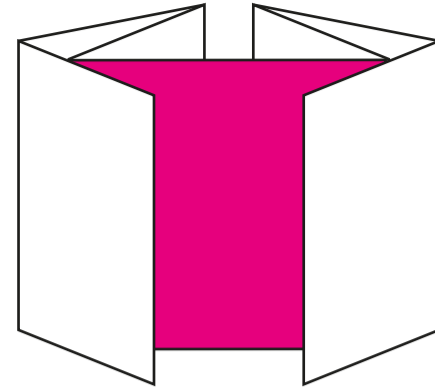
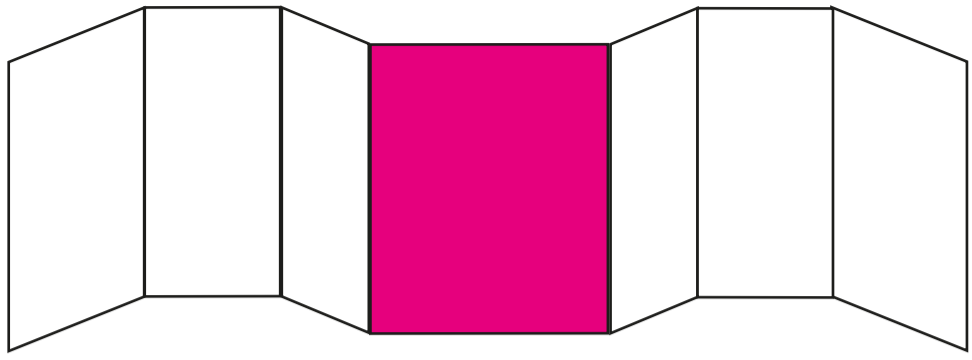
Plegado de falso libro Es en esencia un pliegado en acordeón en el que los dos cuerpos penúltimos forman una cubierta en cuyo interior se pliegan los otros, creando un libro.



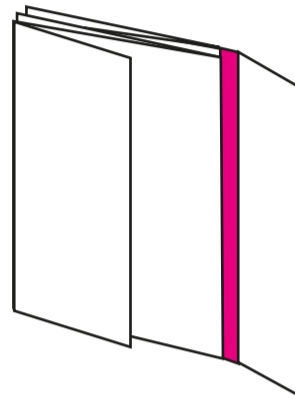
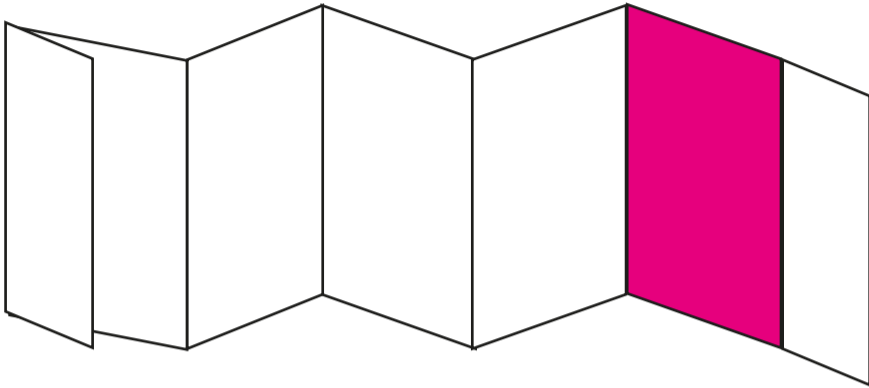
Desplegable frontal/trasero o pliegado en ventana Cuerpo doble suplementario que se pliega hacia el interior del cuerpo frontal y/o trasero.



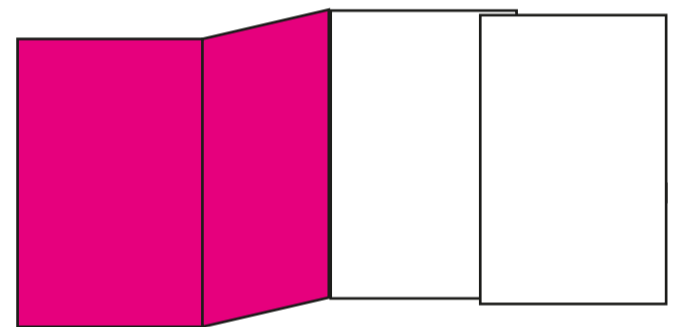
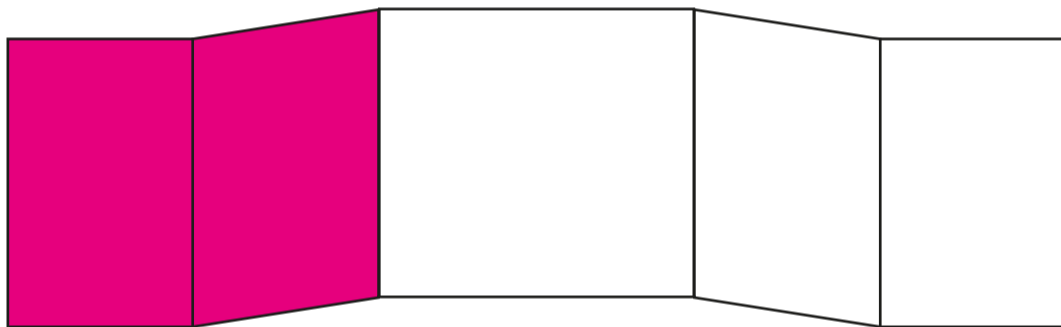
Triple pliegue paralelo Pliegues paralelos que crean un pliegue que se aloja en el interior de los cuerpos de la cubierta, con una abertura frontal. Se puede utilizar para mapas.



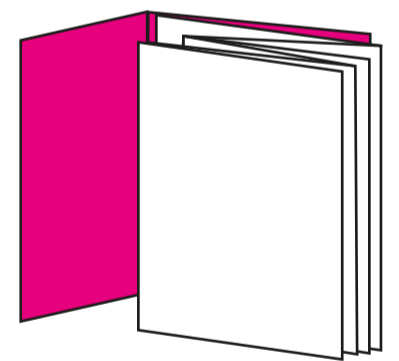
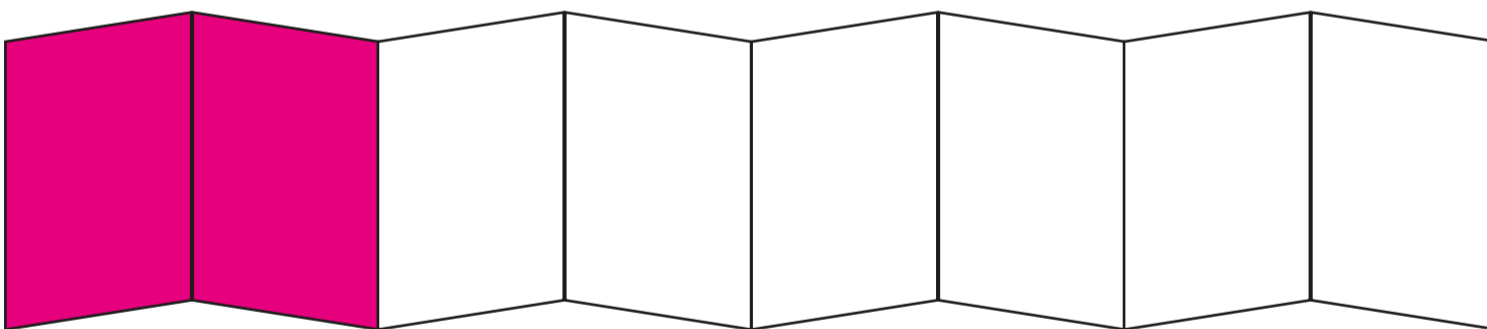
Carpeta frontal/trasera. Las alas a ambos lados del cuerpo central tienen un pliegue doble en paralelo de modo que se pueden doblar rodeando y cubriendo ambos lados del cuerpo central.



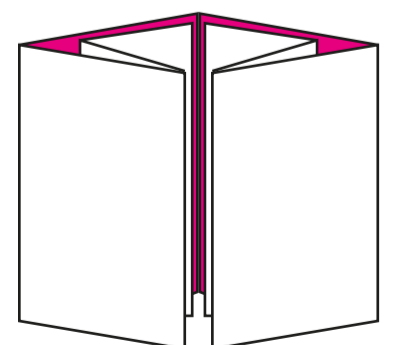
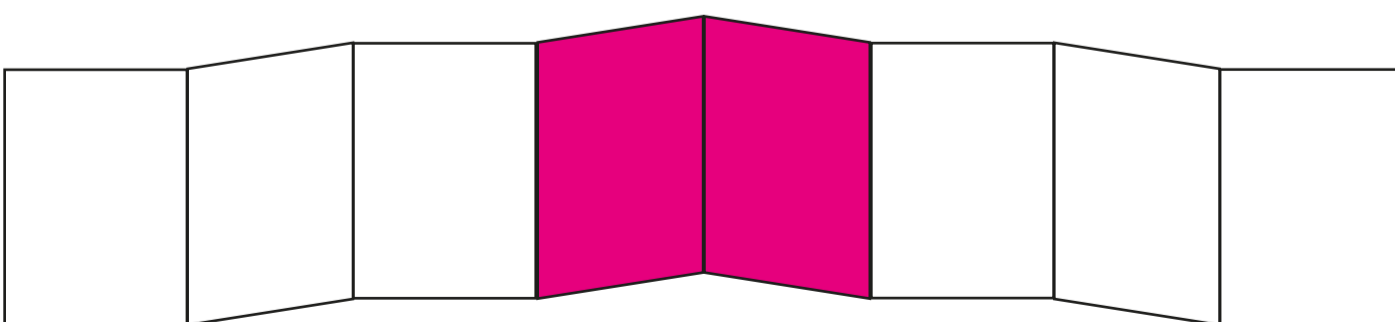
Media cubierta desde atrás Plegado en acordeón en el que el penúltimo cuerpo forma una cubierta trasera donde se alojan los otros cuerpos creando un libro, pero el último medio cuerpo se pliega envolviendo el libro desde atrás y cubriendo la parte frontal junto al primer medio cuerpo.



Pliegue en Z enfrentado Las alas del pliegue en Z se doblan hacia el medio y se encuentran en el centro.



Carpeta armónica Plegado en acordeón en el que los dos primeros cuerpos forman una cubierta envolvente en cuyo interior se alojan los otros cuerpos. Los dos primeros cuerpos deben ser mayores que los otros para permitir el plegado.



Desplegable doble Desplegable con tres cuerpos que se abren y se pliegan hacia el centro de la publicación.